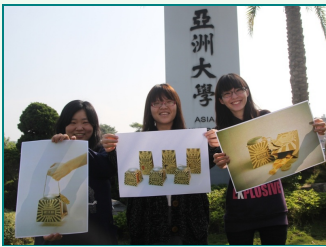




### 視傳系學生作品獲台灣視覺包裝設計類金獎！---

亞洲大學視傳系學生學用合一，到業界擔任實習設計師，以「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，榮獲台灣視覺設計獎包裝設計類金獎，為校爭光。



圖說：左起得獎同學潘咨吟、王拾歡、袁詩雅，開心拿著得獎作品。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）視覺傳達設計學系四年級王拾歡、袁詩雅及潘咨吟同學，透過產學合作專案，到業界擔任實習設計師，以「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，榮獲經濟部商業司主辦的「2012台灣視覺設計獎」包裝設計類的金獎，為校爭光。

經濟部為協助推動台灣商業設計發展，促進產業界與國際互動交流辦理的台灣視覺設計獎，是台灣平面設計產業界相當重要的設計競賽之一；今年參加此次競賽，計有156家公司單位、1108件(套)作品，獲獎率只有5.4%，亞大視傳系主任謝省民強調，該系學生以實習設計師的身分，在競爭激烈的台灣設計業界中脫穎而出，獲得包裝設計類金獎的肯定，實屬難得；此件作品也將獲得經濟部「推動商業設計發展計畫」的補助，將推薦參加國際設計競賽，爭取獲獎的機會。

謝省民主任說，此件「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，是與成益公司合作的產學成果，由視傳系四年級王拾歡、袁詩雅及潘咨吟同學，以實習設計師的身分進行專案設計，並由業界名師陳清文及亞大視傳系侯純純、鄭建華老師共同指導。

這一系列作品從產品命名、定位、包裝設計等一氣呵成，王拾歡同學說，柑仔店是台灣40、50年代的便利商店，也是當時小孩放學後必去的地方，隨著時代進步柑仔店以慢慢走入歷史，特有的點心也已經成為回憶；他們想把這些看似簡單的零食點心，喚起童年回憶的方式呈現出來；此套包裝用簡單的設計元素，重現台灣早期的傳統零食樣貌，以一體成形的設計包裝，選用牛皮紙單色印刷的方式，降低成本、節省紙張又環保。



「此次獲獎，對於我們的设计團隊來說，是莫大的鼓舞！」袁詩雅、潘咨吟同學得知獲獎，開心分享說，學校提供很多資源，讓她們到業界實習，獲得相當規格的訓練、指導，且在侯純純、鄭建華老師鼓勵下，她勇敢嘗試參加業界的设计競賽，沒想到一舉奪下金獎，太開心了！

圖說：左起為視傳系侯純純老師、王拾歡同學、潘咨吟同學、袁詩雅同學及謝省民主任合影。

視傳系侯純純老師指出，該系學生的作品，能在眾多業界名家中脫穎而出，榮獲金獎，是學用合一的成果，這次的獲獎，也讓學生在畢業前就與業界接軌，獲得業界規模的设计競賽肯定，讓學生更加體認，設計不是天馬行空，是要做貼近實務的好設計。

2012台灣視覺設計獎頒獎典禮12月5日舉行，所有獲獎作品明年3月起在高雄駁二藝術特區及全省巡迴展。



圖說：視傳系學生以「放學後柑仔店復古零食包裝」設計作品。



圖說：視傳系學生以「放學後柑仔店復古零食包裝」設計作品。

